

# Quartos pra lá de descolados

Assinados pelo Estúdio Uvva, de São Paulo, os três ambientes a seguir se destacam pelos elementos geométricos inspirados nas brincadeiras preferidas de seus pequenos donos

Reportagem Visual **Zizi Carderari** | Texto **Helena Tarozzo**  
Fotos **Manu Oristanio**

1  
cama  
alta

Com imaginação fértil, Eduardo, 10 anos, sonhava em ter uma cama na qual pudesse se fechar como num esconderijo. As dimensões reduzidas do quarto, porém, com 9,25 m<sup>2</sup>, exigiram adaptações ao projeto. “Fizemos um móvel largo e alto, que funciona como uma espécie de trono. De lá, ele consegue interagir de forma muito particular com o espaço”, afirma Bárbara Rossi, uma das quatro sócias no escritório. O pendente, formado de vários cordões, cria a sensação lúdica de chuva de luz.

Sob a estrutura estão embutidos a escada, para vencer o 1 m de altura, e o nicho, que organiza os sapatos.



Suspensa e com gavetas largas, a escrivaninha foi fixada no canto da parede. Cadeira da FJ Pronto pra Levar.



Criado pelo grafiteiro Kaur, o desenho na parede da cabeceira faz uma alusão cheia de cores ao tênis, esporte favorito do pré-adolescente.

O armário de pinus e o gaveteiro laqueado acomodam brinquedos e roupas, respectivamente. Luminária da Marilena G, almofadas da Alamanda Home (listradas) e do Empório Beraldin. A marcenaria foi executada pela Movelaria Laurel.

2  
tons  
pastel

Com pitadas de modernidade, este ambiente de 12 m<sup>2</sup> exibe itens açucarados, na medida certa para uma menina de 7 anos. “Mariana ama princesas. Por isso, bolamos um quarto pensando numa com estilo contemporâneo. A opção pela cabana em vez de um castelo reforça essa ideia”, explica a arquiteta Gabriela Hipólito, do Estúdio Uvva. Além de trazer um ar mais divertido ao espaço, a referência apache determinou a escolha dos elementos geométricos em móveis e paredes. A paleta é atual (rosa, roxo, laranja e cinza) e puxada para o pastel, garantindo frescor e a harmonia entre o piso e a mobília de madeiras claras. Detalhe à parte, o lustre de acrílico foi o toque pessoal dado por Mariana a seu refúgio.



As portas do armário (Movelaria Laurel) receberam pintura rosa e turquesa. A cadeira Eiffel, de Charles e Ray Eames, foi escolhida pelo desenho e pela ergonomia. A cabana (à esq.), o lugar favorito de Mariana e da filhote de dálmata, veio da Tote Design. Piso vinílico da Casa Fortaleza.

Com 60 cm de diâmetro e 13 cm de profundidade, estes nichos de pinus ampliam o espaço para guardar os brinquedos.



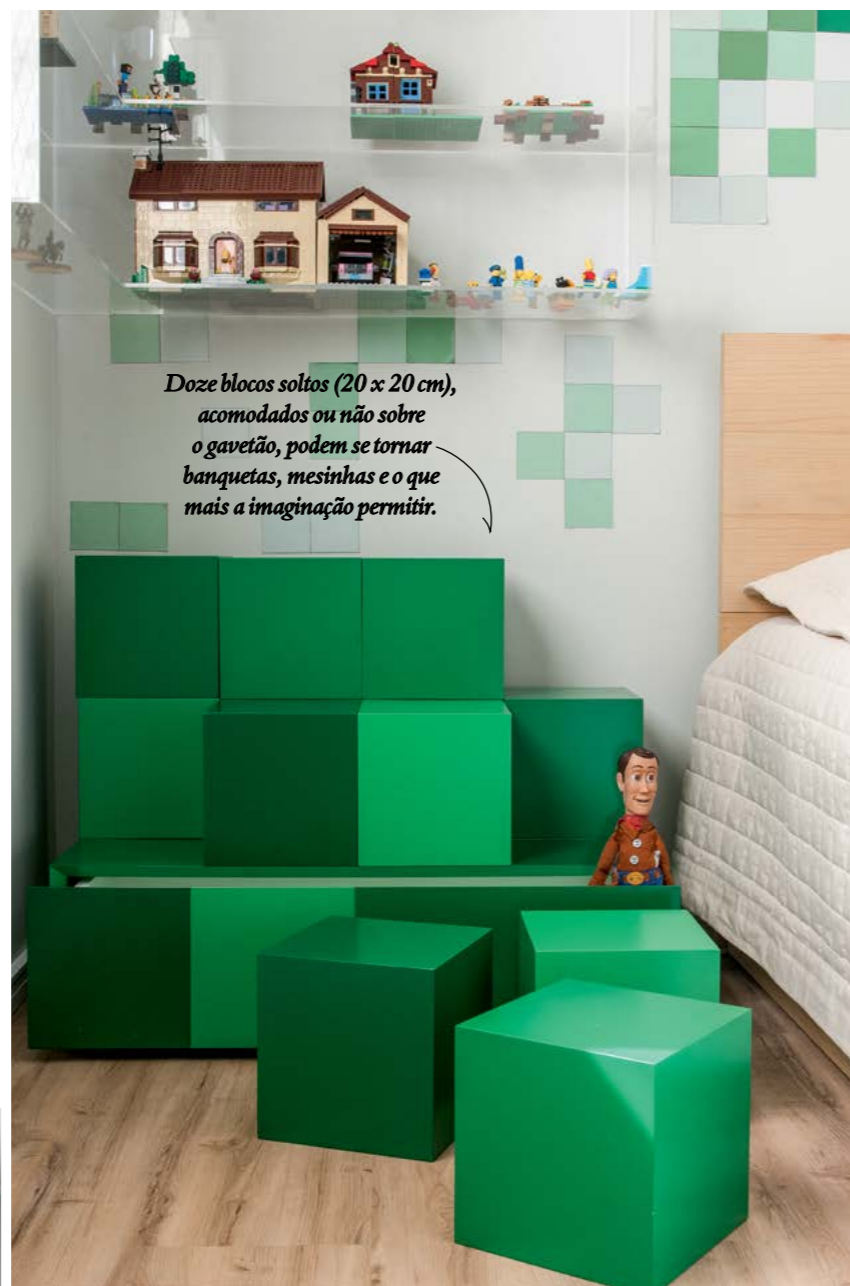
Escritinha ou penteadeira? Esta mesa cumpre ambas as funções: basta levantar a aba do tampo para o espelho aparecer.



Fáceis de aplicar, os adesivos triangulares são criação do Estúdio Uvva e guiaram a cartela de cores do ambiente.

### 3 cubos versáteis

**F**ã do jogo Minecraft, sucesso absoluto entre as crianças de sua geração, Tiago, 9 anos, queria seu quarto inspirado no universo onírico do game. O pedido foi levado a sério pelas arquitetas paulistas, que criaram o projeto recorrendo a blocos. Usados no jogo para construir um mundo virtual, aqui eles ganharam a função de gaveteiro, estante e ímãs de parede. “Criamos um efeito pixelado na mobília solta e nos adesivos de 7,5 x 7,5 cm”, conta Gabriela. O verde, a marca registrada do passatempo, faz-se presente no espaço de 12 m<sup>2</sup> em diferentes nuances. “Por mais que seja temático, o quarto é totalmente adaptável a outras configurações, permitindo que Tiago aproveite as peças quando crescer.”



*Doze blocos soltos (20 x 20 cm), acomodados ou não sobre o gavetão, podem se tornar banquetas, mesinhas e o que mais a imaginação permitir.*



*Os cavaletes metálicos (à esq.) dão apoio à bancada (2,10 m x 60 cm) de madeira. Acima dela, a estante, também modular, permite diferentes montagens conforme o posicionamento dos nichos vazados presos nas régulas. Já os blocos fechados são luminárias com tampo de acrílico leitoso e não podem ser deslocados devido à fixação embutida.*

*O baú com rodízios serve de abrigo para os brinquedos de Tiago, assim como a estante de acrílico (acima), executada pela Movelaria Laurel.*



*Adesivos vinílicos magnéticos (Kola) imitam o efeito pixelado. Antes de ser pintada de Ouro Branco (Suviniil, ref. A162), a superfície recebeu tinta inantada (Flexmag).*